

Elektronik atıklarınız için bizi arayın.

KADIKÖY BELEDİYESİ ATIK KOORDİNASYON MERKEZİ

Tel.: 0216 414 38 15 (pbx)

GAZETE KADIKÖY

18 HAZİRAN - 24 HAZİRAN 2010

Yıl: 10 Sayı: 541 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta:

gazetekadikoy@gmail.com

Web:

www.gazetekadikoy.com.tr

MITİNGLERİN MEYDANI



KADIKÖY



Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami ÖZTÜRK: 'Mitingler Yeni Salı Pazarı' alanında yapılabilir'

Haber 8. Sayfada

▶ Kadıköy'ün giriş kapısı İskele Meydanı, Valilik kararıyla neredeyse her hafta sonu bir mitinge ev sahipliği yapıyor. Ama başta Kadıköylüler olmak üzere birçok İstanbullu'nun dinlenme ve gezinti için tercih ettiği bu meydanda miting düzenlenmenin ne kadar doğru olduğu ise tartışmalı.

▶ Kadıköylülerin bazıları sürekli miting düzenlenmesinden şikâyetçi, bazıları da Kadıköy'ün demokrattığından gurur duyuyor. Benzer görüş ayrılığı miting düzenleyicileri arasında da var. Kadıköy'de eylem yapmaktan memnun olanlar da var, alanın mitinglere uygun şekilde düzenlenmesini isteyen de. Eylemciler, Hasanpaşa'daki Yeni Salı Pazarı önerisine ise temkinli yaklaşıyor.

Haber 8. Sayfada



DENİZ hamamından PLAJLARA

Yaşları 40'in üstünde olup da, Moda, Caddebostan ve Suadiye plajlarında yüzmeyen Kadıköylü yok gibidir. Biz de sizleri plaj sezonunun açıldığı bugünlerde plajların geçmişine doğru bir yolculuğa çıkarıyoruz.

Haber 9. Sayfada



Çocuk Sanat Merkezi'nin yılsonu gösterisi nefes kesti

▶ Kadıköy Belediyesi'nin ücretsiz sanat eğitimi verdiği Çocuk Sanat Merkezi'nin yılsonu gösterisinde çocukların performansı son derece başarılıydı. Minikler üç yıl devam ettikleri müzik, dans, drama ve resim kurslarından kazandıkları becerilerini Caddebostan Kültür Merkezi'nde muhteşem bir performans ile sergilediler.



Haber 4. Sayfada



Fenerbahçe Parkı'nda Yaza Merhaba Konseri

▶ Çok sesli müziğe gönül vermiş deneyimli amatör koristlerden kurulu Acappella Grup 34'ün Fenerbahçe Parkı'nda verdiği Yaza Merhaba Konseri'ne Kadıköylüler büyük ilgi gösterdi.

Haber 8. Sayfada

ÖZETLE

Evliyaların istirahatgâhi: MERDİVENKÖY

İSTANBUL'UN fethinde şehit düşen Osmanlı askerlerinin türbelerine ev sahipliği yapan Merdivenköy, eski zamanlarda tam da adı gibi hayvancılık yapılan, sokakları mis gibi leylak kokan bir köy olarak Osmanlı saraylarına mandıra hizmeti vermiş. ● 2'de



'Koşuyolu Kalp, çocuk hastanesi olsun'

KARTAL'A taşınan Koşuyolu Kalp Hastanesi'nin 5 yıldır boş duran binasının, çocuk hastanesine dönüştürülmesi istendi. ● Sayfa 5'te



Kadıköy'de "Yaz Spor Okulu" başlıyor

KADIKÖY Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün düzenlediği Yaz Spor Okulu 21 Haziran'da başlıyor. Okulda yüzme, masa tenisi ve satranç branşlarında eğitim verilecek. ● 11'de



ÖNCE SEVGİ KARŞILIK

Bir arkadaş grubu ile sohbet ediyorduk. Söz, hiç akıldan olmadan karşılıklı olarak yaşamımızda yarattığı derin etkiler üzerineydi.

Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU





Öğrenciler sahnede de çok başarılı

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi tiyatro eğitmeni Enver Yılmaz, Kadıköy Mehmed Bayazid Lisesi'nden edebiyat öğretmenleri Nezahat Yılmaz ve Nebahat Taçalan ile İbrahim Öktem İlköğretim okulundan Nülifer Dursun tarafından bir yıl boyunca yürütülen tiyatro çalışmalarının meyvesini verdi. Mehmed Bayazid Lisesi Tiyatro Kulübü öğrencileri 9 ve 11 Mayıs'ta BMKM salonunda Erkan Doğan'ın "Canavar Sofrası" adlı oyununu sahneye koydular. Ercan Maral, Gökhan Hızarcı,

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi tarafından Mehmed Bayazid Lisesi ve İbrahim Öktem İlköğretim okullarında yürütülen tiyatro eğitiminin sonunda çıkan 'Canavar Sofrası' ve 'Cimri' adlı oyunlar BMKM'de sahnelendi.

Şeyma Nur Şahin, Handan Cakır, Burcu Oral, Ceren Kaçar, Sibel Erbaş, Sibel Boztepe, Şükriye Uz, Handan Uz, Kader Ay, Gülistan Altun, İlkyay Duman, Şüheda Bekmezci, Ertuğrul Akpınar, Fatma Olgun, Ferit Arslan, Şehmus Efe, Levent Maral, Cemil Sönmez, Burak Yeşilova, Elveda Çevik ve Muhammed Gürçay isimli öğrencilerin başarıyla sahnelendiği oyunda köyden kente göç, büyük şehir İstanbul'da

yaşanan sorunlar, insanlar arasında eklemek uğruna yaşanan çatışmalar mizahi bir dilde anlatılıyor. Kadıköy İbrahim Öktem İlköğretim Okulu Tiyatro Kulübü ise Moliere'in unutulmaz eseri "Cimri"yi başarılı bir şekilde sahneleniler. Yönetmenliğini Nülifer Dursun ve Enver Yılmaz'ın yaptığı oyunda Özgür Selveroğlu, Uğur Topçu, Bersu Şahin, Okyanus Aydemir, Burcu Demiroğlu, Mert Keklik, Esmâ Saraçoğlu, Arzu Öğüt, Eşay Bostan, Alişan Önder, Ece Yıldız, İrem Yalçın, Su Cemre Çavdar ve Hakan Çınar rol aldı.



Martılarda 'Talaş Böreği Günü' heyecanı!

TÜRKİYE'DE yabancı dil ile eğitim verilmesi için devlet tarafından kurulan ilköğretim kurumlarından olan, kesintisiz olarak İngilizce hazırlık eğitimi veren tek devlet okulu özelliği bulunan Kadıköy Anadolu Lisesi mezunları, Kadıköy Maarif Koleji adıyla kuruluşunun 55. yılında düzenlenen "Talaş Böreği Günü"nde bir araya geldi. Okulun "Çamlık" olarak adlandırılan denize nazır bahçesinde 5 Haziran Cumartesi günü gerçekleştirilen buluşmaya, "martı" olarak adlandırılan yüzlerce eski ve yeni mezun katıldı. 1950'li yıllarda kendilerinden İngilizce öğrendikleri ve bugün için özel olarak yurt dışından gelen öğretmenlerini gören 60'lı yılları mezunları ile henüz yeni yuvadan çıkan 2010 mezunları keyifli anlar yaşadı. Girişte katılımcılara Martı figürlü anahtarlık ile Kadıköy Maarif Dergisi'nin yeni sayısının dağıtıldığı etkinlikte, 85 mezunlarının 25. Gümüş Yıl sertifikası töreni yapıldı. Bu yıl ilk defa



Kadıköy Maarif camiası geleneksel 'Talaş Böreği Günü'nde hasret giderdi.

oluşturulan Maarif Hatırası fotoğraf köşesinin yanı sıra kep ve çübbe yiyecek fotoğraf çektiler. Mezuniyet Hatırası Fotoğraf köşesi de mezunlara nostalji yaşattı. 1950'li yıllarda okulun açışı Faik Usta'nın hazırladığı olağanüstü güzellikteki böreklerin ilham kaynağı olduğu buluşmada talaş böreği yiyecek hasret gideren mezunların bir kısmı, akşam da KALID'in organizasyonu ile Koço'da topla yemek davetine katıldı. KAL mezunları, aralarındaki yaş farklarına rağmen birçok alanda dayanışmalarını ve yakınlıklarını, eski ve yeni mezunları bir araya getiren ve ortak kültür ile gelenekleri simgeleyen Talaş Böreği Günü'ne borçlu olduklarını söylüyorlar. Halen eğitim gören öğrenciler de bu gelenekleri öğrendiklerini belirterek, büyük bir camianın parçası olmanın onur ve mutluluk duyduklarını vurguluyorlar.



KRİSTAL MARTILAR

Talaş Böreği Günü'nde son bir yıl içinde kendi alanında önemli başarıları imza atan mezunlara verilen "Kristal Martı Ödülleri" de sahiplerini buldu. Bu yılın Kristal Martı sahipleri şöyle:
● T. C. Dışişleri Bakanlığı Müsteşar Yardımcılığı görevinden, Londra Büyükelçiliği'ne atanmış Unal Çeviköz.
● Sermaye Piyasası Kurulu Başkanı olarak atanan Prof. Dr. Ahmet Vedat Akgiray.
● DNA, X kromozomu ile ilgili çalışmalar ve dört ayak genini olarak da adlandırılan, Unertan sendromuna sebep olan geni bulmasıyla gündeme gelen Prof. Dr. Tayfun Özçelik.
● 2009 yılında TÜBİTAK tarafından bilim ödülü verilen, kanser tedavisinde büyük bir umut olarak gösterilen fotodinamik terapi yönteminin etkinliğini büyük oranda artıran nano teknoloji tabanlı, ileride ilaç olarak geliştirilebilecek bir molekül tasarlayan Prof. Dr. Engin Umur Akkaya.
● Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı Genel Müdürü, TÜSEV Yönetim Kurulu üyesi Nurdan Şahin.

Çocuk Sanat Merkezi'nin yılsonu gösterisi nefes kesti



Üç yıl devam ettikleri müzik, dans, drama ve resim kurslarından kazandıkları becerilerini Cadebostan Kültür Merkezi'nde muhteşem bir performans ile sergileyen öğrenciler, hem ailelerinden hem de salonu dolduran izleyicilerinden tam not aldılar.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün de katıldığı gecede, becerilerini sahnede gösterecek olan küçük sanatçılar kadar aileleri de heyecanlıydı. Geceyi baştan sona izleyen ve duygusal anlar yaşayan Başkan Selami Öztürk de hem gösterinin başında hem de beğeni ile izlediği gösterinin sonunda konuşmalar yaptı. Öztürk şunları söyledi:

"Bugün heyecanınızı biliyorum ve bilin ki en az sizler kadar ben de heyecanlıyım. Üç yıllık bir emeğin ve ciddi uğraşların sonucunda bugün çocuklarımız sahneye çıkacak ve öğrendiklerini bize sergileyecekler. Daha önce de anlatmıştım; yurt dışında görmüş olduğum bir kokteyl sırasında çocuklar keman çalıyorlardı. O gün aklımda "neden bizde yok?" diye bir şimşek çakmıştı. Belki de bunda benim hiçbir müzik aleti çalmamış olmamın eksikliği de vardı. Oradan döndükten sonra arkadaşlarımızla ve merkezlerimizde beş ayrı yerde bu işe başladık. Başarılı bir kadroyla çalıştık, arkadaşlarımız bu işi aldılar, yürüttüler ve çok güzel bir okul haline getirdiler. Örneğin Müjdat Gezen'i merkezimiz ile ilk tanıştırdığımızda çok etki-



Kadıköy Belediyesi'nin ücretsiz sanat eğitimi verdiği Çocuk Sanat Merkezi'nin yılsonu gösterisinde çocukların performansı son derece başarılıydı.



lendi ve 'burayı hemen konservatuvar yapalım' teklifinde bulundu. Çünkü Çocuk Sanat Merkezi'mizin sahip olduğu alt yapı ve imkânlar, şu anda birçok konservatuvarımızda bile yok. Çocuklarımız o kadar zeki o kadar üretkenlerdi ki, onlar için bunları yapmış olmak büyük bir şanstı. Bu bakımdan dolayı burada okuyan bin 500 çocuğumuz, diğer çocuklarımıza göre çok şanslı çocuklar."

Bu yıl mezun olan çocukların velilerinin kursun devam etmesi yönünde çeşitli talepler aldığını da kaydeden Başkan Öztürk, şöyle devam etti:

"Mezun olan çocuklarımız, biraz daha kalmak, eğitime devam etmek istiyorlar. Onları elbette anlyo-

rum. Aneak bir şeyi sizin takdirinize sunmak istiyorum. Her yıl burada bir sirkülasyon olmalı ki daha fazla çocuğumuz buradan faydalanma olanağına sahip olsun. Bu sezon sonunda belki de buradan mezun olan 300 çocuğumuzun eğitimine iki yıl süre koşullu- la imkân sağlanacak. Bunların hepsi ülkemiz ve çocuklarımız içindir."

■ 'BURAYI KÜLTÜR BAKANI ZİYARET ETMEDİ'

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi ve aynı binada ücretsiz hizmet veren Diş Sağlığı Polikliniği'ni şimdiye kadar hiçbir yetkilinin ziyaret etmediğini de belirten Öztürk şöyle dedi:

"Sizlerle paylaşmak istediğim bir şey daha var, Çocuk Sanat Merkezi'mizin bulunduğu binada aynı zamanda dünyanın hiçbir yerinde bir örneği olmayan bir Çocuk Diş Sağlığı ve Çocuk Sağlığı Merkezlerimiz var. Polikliniklerde Kadıköy içerisindeki bütün ilköğretim çağındaki çocuklarımızın diş taramasını ve diş tedavisini ücretsiz yapıyoruz. 80'e yakın çalışanı var ve uzmanlar hizmet veriyor. Beni üzzen bir tek şey var, bu memleketteki hiçbir vali, hiçbir sağlık bakanı, hiçbir kültür bakanı buraları ziyaret etmedi, bu hizmetlerimizden dolayı 'siz ne yapıyorsunuz?' demedi. Bunların hepsi sizin Kadıköy Belediyesi'ne vermiş olduğunuz bağışların sonucunda gerçekleştirilmiş iş-



lerdir. Yani sizin paranızdır. Bunlar size ve çocuklarınıza bin kere helal olsun."

■ 'ATATÜRK'ÜN İSTEDİĞİ TABLO KADIKÖY'DE'

Gösterileri büyük bir keyifle izleyen Başkan Öztürk, gösteri sonunda sahneyi dolduran kızıl-erkekli öğrenci grubunun başarısından büyük gurur duyduğunu söyledi. Öztürk, "İşte Atatürk'ün istediği hepimizin zedelediği tablo bu. Sanat ve çocuklarımız çağdaş görünümle, duruşlarıyla hep birarada sahnede. Bunu Kadıköy'de gerçekleştirmekten gurur ve onur duyuyorum" dedi.

■ GÖSTERİLERE BÜYÜK ALKIŞ

Çocuk Sanat Merkezi küçük sanatçıların gösterileri ise izleyenlerden tam not aldı. Kimi zaman piyano ile solo dinleti kimi zaman da grup olarak becerilerini sahneye minikler, ailelerine ve izleyicilere neşeli dakikalar yaşattılar. Drama grubu öğrencilerinin sahnelendiği kısa oyunlar ile bale ve dans gruplarının gösterileri ise sahnede farklı bir renk cümbüşü oluşturdu. Yaklaşık 3,5 saat süren gösteriler sonunda veliler ve izleyiciler geleceğin sanatçıları ayakta alkışladı.



AN EĞİTİM DANIŞMANLIK MERKEZİ

6-9 YAŞ ARASINDA YARATICI
DRAMA ÇALIŞMALARI

BAŞLAMA TARİHİ: 26 HAZİRAN 2010
CUMARTESİ GÜNLERİ 4 HAFTA

TEL: 0216 478 49 38
GSM: 0533 306 32 12

AN EĞİTİM DANIŞMANLIK MERKEZİ

ETKİLİ KONUŞMA VE DİKSİYON DERSLERİ
KONUŞMA BOZUKLUKLARI EĞİTİM

BAŞLAMA TARİHİ: 26 HAZİRAN 2010
CUMARTESİ GÜNLERİ 4 HAFTA

TEL: 0216 478 49 38
GSM: 0533 306 32 12

Kadıköy Lisesi'nde mezuniyet şenliği

Moda'daki İstanbul Kadıköy Lisesi, 2009-2010 Eğitim Öğretim Yılı mezunlarını unutulmaz bir etkinlikte uğurladı. 1957 yılında Kadıköy Kız Lisesi olarak gençlere kapılarını açan bu köklü kurum 2008-2009 eğitim öğretim yılında Anadolu Lisesi statüsüne dönüştü.

Yıllardır eğitim ve öğretimin yanında kültürel ve sanatsal etkinlikleri ile de adını duyuran lise her yıl sonu mezunlarına öğretmenlerin ve velilerin katılımı ile görkemli bir diploma töreni gerçekleştiriyor. Bu yıl da son sınıf öğrencileri, Müdür Yardımcısı Hülya Kösoğlu Tunçer'in, başta Okul Aile Birliği başkanı Funda Peşken olmak üzere okul aile birliği üyeleri ile gerçekleştirdiği uyumlu işbirliği sonucunda güzel bir mezuniyet gecesi yaşadılar. Konukların Haliç Üniversitesi öğrencilerinin canlı müziği eşliğinde ağırlandığı törende, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından çeşitli konuşmalar yapıldı. Temsili diplomaların dağıtılması, dönem kütüğüne plakelerin çakılması, dereceye girenlere ödülleri verilmesi ve öğrencilerin keplerini havaya fırlatmasının ardından havai fişek gösterisi Moda'daki bu eğitim kurumundan yansıyan kendine has güzel ve özel renklendi. ■ Nusrat KARACA



CANIM BABACIĞIM
BABALAR GÜNÜN KUTLU OLSUN!

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

'Koşuyolu Kalp, çocuk hastanesi olsun'



50 yıldır ayakta kalan bir mekân

50 yıl.... 1960'dan bu yana hayatımızda ne kadar çok şey değişti farkında mısınız? Marmara'da, Uskumru, Orkinos, Tekir, Barbunya, Dil, Pisi, Kırılgaç ve Kılıçbalığı neredeyse tükendi. Elli yıl önce İstanbul'un sadece Anadolu yakasında 8 adet plaj vardı. 1960 yılında ismi Türkiye Birinci Futbol Ligi olan bugünkü Süper Lig'de, Fenerbahçe 61 puanla şampiyon olmuştu. Ligde, o tarihte, Şeker Hilal, Beykoz PTT, Feriköy ve Ankara Demirspor gibi takımlar vardı. 50 yılda neler değişmiş neler.... Pekki geçen bu uzun Süreyalar, Erdal Çetiner, Hadi Çamanlar, Lütfi Cülcüller, Ali Ekber Çiçekler, Turan Enginler belki artık Panorama Restaurant'a gelmiyor ama onların yerini Turgay Kantürk, Oğuz Haksever, Şenol Yorozlu, Cengiz Erdil, Sunay Akın, Nurullah Kadrioğlu, Engin Turgut, Nişan Hacer, Ahmet Oktay, Hasan Işık, Ateş Böceği Ercan ve Doğan Yıldız dolduruyor. Panorama Restaurant'ta 50 yıldır yönetim de değişmemiş. Baba Yunus Gülay'ın kurduğu müesses, büyük oğlu İbrahim Gülay, sonrasında da küçük oğlu Cavit

Kadıköy'deki Panorama Restaurant, 1960 yılından beri ünlü isimleri ağırlamaya devam ediyor. Geçmişte Fazıl Hüsni Dağlarca, Cemal Süreya, Hadi Çaman gibi artık aramızdan ayrılan ünlüleri misafir eden Restaurant'ın günümüzdeki müdavimlerinden bazıları ise Sunay Akın, Turgay Kantürk, Oğuz Haksever...



sürede değişmeyen şeyler de yok mu? Kadıköy'de 50 yıldır faaliyet gösteren Panorama Restaurant işte bu değişmeyenlerden biri. Panorama, elle yoğrulmuş köftesi, pilavındaki tereyağı, dondurulmuş gıdalar olan itirazı, sızma zeytinyağı geleneye ve günlük yiyecek imalatı ile 1960 yılında ne ise şimdi de o. Panorama Restaurant, sadece kalitesi ile değil, müşteri profiliyle de 50 yıl öncenin fotoğrafını koruyor. Bu dünyadan göçüp giden Fazıl Hüsni Dağlarca, Cemal



Kadın ressamların SERGİSİ

İSTANBUL Kadın Ressamlar Derneği'nin açtığı "Hünkar Kasn'nda Bir Ressam Prenses Mihri Rasim" konulu sergiye ilgi büyüktü. Eminönü Hünkar Kasn'nda açılan ve dernek üyesi 47 kadın ressamın katıldığı sergide 60 resim yer aldı. Sergi, Türkiye'nin ilk kadın ressamı olan Mihri Rasim Müşfik Hanım'ın anısına açıldı. Serginin açılışında konuşan Dernek Başkanı ressam Nilgün Sarp, Mihri Rasim'in hayatından bahsederek, resim sanatımıza yaptığı büyük katkıları anıttı ve sergiye katılanları tebrik etti. Sergiye iki tablosu ile katılan, Derneğin onur üyesi ve Kadıköy'ün annesi Lion Ayten Hatice Eti de kısa bir konuşma yaparak Başkan Sap'a bu güzel sergiyi hazırladığı için bir plaket verdi.

Kartal'a taşınan Koşuyolu Kalp Hastanesi'nin 5 yıldır boş duran binasının, çocuk hastanesine dönüştürülmesi istendi.

İstanbul İl Genel Meclisi'nin CHP'li üyeleri, 5 yıldır atıl durumda olan Koşuyolu Kalp Hastanesi'nin eski binasının çocuk hastanesi olarak değerlendirilmesini istedi.

İstanbul İl Genel Meclisi'nin Haziran ayı oturumları devam ediyor. 8 Haziran Salı günü gerçekleştirilen meclis oturumunda Kadıköy CHP İl Genel Meclis Üyesi Ali Cemal Kimverdi, Kartal'a taşındığı için kapatılan Koşuyolu Kalp Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ni gündeme taşıdı. Kalp hastanesinin son durumunu yerinde inceleyen ve çektiği fotoğrafları meclise sunan Kimverdi, Türkiye'nin kalp ve damar sağlığı konusundaki önde gelen bilim, eğitim ve hizmet kurumlarından Koşuyolu Kalp Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin 27 Haziran 2005'te İstanbul Kartal'da, E-5 Karayolu üzerinde yeni yapılan tesislerinde hizmet vermeye başladığını anımsatarak, "Hastane taşınırken yerinde yüzlerce metrekaresine alana yayılmış boş hastane binaları bıraktı. Bölge sakinleri telaş içerisinde, kafalarda hep aynı soru var, hastanenin eski binası ne olacak?" diye sordu. "Ne olmasın bir an önce olmalı" diyen Kimverdi, şöyle devam etti: "Mahalle sakinleri bu sürecin uzun sürmesini istemiyor. Çünkü beş yıl geçti, bu binalar sahipsiz kaldı, mahallede kötü etkileri oluyor ve olmaya da devam ede-



cek. Boşaltılan hastane harabeye dönmüş, madde bağımlılarının mekânı haline gelmiştir. Bahçesindeki yeşil alanlar sulanmadığı için kuruyor. Bunlar halkımızı rahatsız ediyor."

Kimverdi, hastane binalarının akıbeti ile ilgili birçok söylenti olduğunu da belirterek, "Bunlardan biri çocuk hastanesi olacağı yönünde ki çocuk hastanesine halkımız sıcak bakıyor. Kısa sürede konunun açıklığa kavuşturulmasını istiyoruz. Sağlıkla ilgili birim yetkilileri sifahi söz vermelerine rağmen, çocuk hastanesi için girişimlerde bulunmadılar. İl Genel Meclis Üyeleri olarak konunun takipçisiyiz" diye konuştu. Hastane arazisinde, Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından tescilli amt ağaçlar ve 3 adet tarihi yapı bulunduğu da işaret eden Kimverdi, bu yapıların birinin 112 Ambulans Servisi, diğer yapının ise Koşuyolu Sağlık Ocağı tarafından kullanıldığını da sözlerine ekledi. CHP'li Ali Cemal Kimverdi'nin konuya ilişkin önergesi, değerlendirilmek üzere oy birliği ile Sağlık Komisyonu'na havale edildi.



Kadıköy halkı da evine kavuştu

TÜRKİYE genelinde 27 şubesi olan Halkevi'nin İstanbul'daki 16. birimi Kadıköy'de açıldı. Halkevi kurucu ve üyeleri, 2 Haziran Cumartesi günü, Kadıköy İskele Meydanı'nda toplandı. "Halkın hakları var" yazılı tişörtler giyen gençler, bando takımının ritimleri ve sloganlarıyla Halkevi'ne doğru yürüyüşe geçti. Halkın haklarını ifade eden önlüklere, dövizler, flamalarla Kadıköy halkını Halkevi'ne davet eden broşürler dağıtarak yürüyüş topluluk geçtiğimiz yıl Kadıköy Çarşısı'nda krizi protesto için kurulan Halk Kürsüsü'nün bulunduğu yerde mola verdi. Burada bir kez daha kürsülerini kuran Halkeviler, "Eşit, özgür ve kardeşçe yaşanacak bir ülke ve insanca bir yaşam mücadelesi için Halkevilerimiz Kadıköy'e geldiğini" vurguladılar. Çarşı içerisinde müzik eşliğinde Halkevi önüne gelen topluluğa seslenen Halkeviler Genel Başkanı İlknur Birol, Kadıköy Halkevi Şubesi'nin yeniden açılmasını kendisi için taşıdığı özel anlamda değinerek, Halkevilerimiz halkın hak mücadelesini yaygınlaştırmaya devam edeceğini söyledi. Açılış, müzik dinletisi, Halkevi binasında ortak sofa ve sohbetlerle sona erdi. ■ İpek TOK

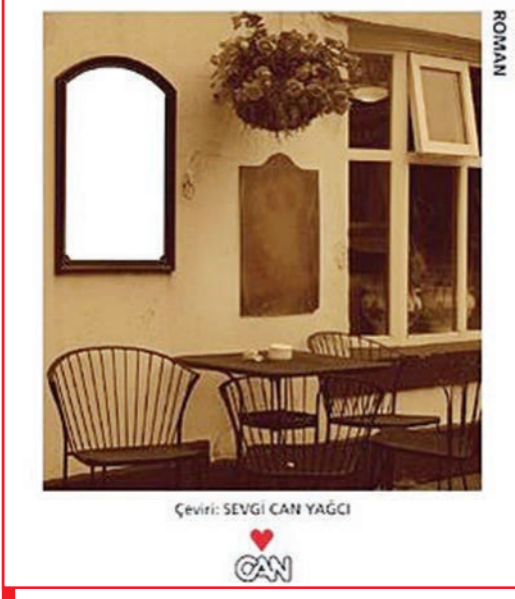
KİTAP KÖŞESİ



Bir Burjuvanın İtirafları

■ **Sándor Márai**
■ **Can Yayınları/Roman Dizisi**
● Bir Burjuvanın İtirafları, Macar yazar Sándor Márai'nin belki en önemli yapıtı ve iki dünya savaşı arası Macar edebiyatının en mükemmel örneklerinden biridir. Yazarın, çocukluğunu, gençlik dönemini ve yetişkin bir erkek oluncaya kadar geçirdiği bedensel ruhsal gelişmeyi olağanüstü bir içtenlikle dile getirdiği bu eser, Avusturya-Macaristan İmparatorluğu'nun dağılmasından sonraki yıllarda Orta Avrupa burjuvazisinin kültürünü, düşünce tarzını, ahlak kurallarını ve yaşam biçimini betimliyor. Hayatı boyunca her şeyden önce doğduğu şehre, ait olduğu aileye, bağlı olduğu sınıfa ve Avrupa kültürüne sadık kalan Márai şöyle diyor: "Yazmaya izin verildiği süreçte, ahlakın içgüdüleri galebe çalacağına, aklın gücünün cahil kalabalıkları durdurmaya yeteceğine inanılan bir dönemin yaşanmış olduğuna tanıklık edeceğiz."

SÁNDOR MÁRAI BİR BURJUVAİNIN İTİRAFLARI



DÜNYANIN DURUMU 2010

35 çevreciden dünyayı kurtarma önerileri

Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları

● Çevre sorunlarını inceleyen bağımsız araştırma kuruluşu Worldwatch Enstitüsü'nün hazırladığı, "Dünyanın Durumu 2010" kitabı Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları tarafından yayımlandı.

"Kültürleri Dönüştürmek: Tüketiciçilikten Sürdürülebilirliğe" adını taşıyan ve proje koordinatörünü Erik Assadourian'ın yaptığı rapor nitelikli çalışma, 35 yazarın katkısıyla hazırlandı. Sürdürülebilirlik konusunda bir çağrı niteliği taşıyan rapor, Grameen Bankası Kurucusu ve 2006 Nobel Barış Ödülü sahibi Muhammed Yunus'un önsözünü okura ulaştırıyor. Önsözde raporu, "Düşünülebilecek en büyük kültürel değişimlerden birine çağrı diye nitelendiren Yunus, bu yorumunun devamında, "Rapor, temiz teknolojiler ve aydınlanma tedbirleri için standart çözümler sunmanın ötesine geçiyor. Çağdaş tüketiciçilik, insanlığın esenliğini tehlikeye atan pratiklerin ve değerlerin temellerini sorgulamaya teşvik ediyor" saptamasına da yapıyor.

Sürdürülebilirlik de doğal kılınmalı:

Worldwatch Enstitüsü Başkanı Christopher Flavin ise kaleme aldığı giriş yazısında dört temel noktaya dikkat çekerek, "Günümüzde 6,8 milyar dolar fazla insanın maddi kaynaklara olan talebi giderek artıyor, ekosistemler yok ediyor, her yıl atmosfere ısıyı hapsedici milyarlarca ton gaz salınıyor ve küresel kaynak kullanımı sürekli artıyor" diyor. Flavin bu nedenle, sürdürülebilirlik konusunda kültürel bir dönüşüm yaşanması gerektiğini vurguluyor, "Bu değişimi sağlamak için dinsel değerler yeniden canlandırılabilir. İş hayatındaki modeller dönüştürülebilir ve eğitimsel paradigmlar geliştirilebilir" önerilerini sıralıyor. Flavin ayrıca günümüzde tüketiciçilik ne kadar doğalsa gelecekte sürdürülebilir şekilde yaşamın da o kadar doğal kılınması gerektiğinin altını çiziyor.

Kültürel değişim:

Bir kitap haline getirilerek basılan raporda, sürdürülebilir kültürün yerleşmesinde din, eğitim, iş dünyası, devlet ve medyanın rolü çeşitli modellerle desteklenerek anlatılıyor. Yayın hakları TEMA'ya ait olan kitapta, Tüketici Kültürlerinin Yükselişi ve Düşüşü, Eski ve Yeni Gelenekler, Eğitim Yeni Görevi: Sürdürülebilirlik, İş Dünyası ve Ekonomi: Yönetim Öncelikleri, Devletin Tasarımdaki Rolü, Medya: Sürdürülebilirliğin Yayınını Yapmak ve

Sosyal Hareketlerin Gücü başlıklı olan 7 bölüm yer alıyor.

Kitapta ayrıca Ekim 2008 ve Eylül 2009 arasındaki döneme ilişkin raporlardan yola çıkılarak hazırlanan "Dünyanın Durumu: Yılın Özeti" bölümü bulunuyor. Genel olarak çevre kalitesini ve toplumsal refahı etkileyen ilerlemelerin, gelişmelerin ve yanlış adımların derlemesi niteliğindeki özet bölümde, dünyanın yaşadığı çevresel krize, görsellerle dikkat çekiliyor.

Hayatta Kalma Güncesi

Doris Lessing

Can Yayınları/Roman Dizisi

● "Mutsuz çocukluklar, romancılar yaratır" diyen Doris Lessing, roman ve öykülerinde, 20. yüzyılın toplumsal ve politik kaosu içindeki bireylerin yaşam serüvenlerini anlatıyor. Nobel ödüllü yazar Doris Lessing'in bu değişik ve çarpıcı romanı bir tür kıyamet öyküsü.

Çevre kirliliği, hoyratça kullandığımız doğal kaynakların tükenişi, evsizlerin sayısı artarken sokak çetelerinin kural tanımadığına kural haline gelişi, dilin yozlaşması ve yoksulluğunun, iletişimsizlik, insanların büyük şehirlerden kaçmak zorunda kalışları ve kalabalıkların yerini alan ısızlık... Lessing usta ve akıcı anlatımıyla, bütün bu olup bitenlerin görgü tanığı olan, hatta hiç tanımadığı bir çocuk-kadının sorumluluğunu da üstlenen yaşlıca bir kadının ağzından aktarıyor olayları. Yazarın kırkır dilli; insanların çaresiz durumlarda en olmayacak koşullara nasıl ayak uydurduklarını, bu koşullara rağmen yaşanan aşk ve iktidar kavgalarını, hayata tutunmak için verilen savaşımı, çok etkileyici bir romanda biçimlendiriyor.

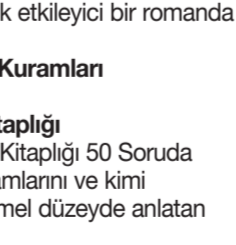
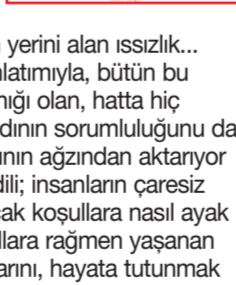
50 Soruda Görellik Kuramları

İbrahim Semiz

Bilim ve Gelecek Kitaplığı

● Bilim ve Gelecek Kitaplığı 50 Soruda dizisi, bilimin temel kuramlarını ve kimi alanlarını, popüler ve temel düzeyde anlatan kitaplardan oluşuyor. Boğaziçi Üniversitesi Fizik Bölümü öğretim üyesi İbrahim Semiz, dizinin "50 Soruda Görellik Kuramları" adlı kitabında özel ve genel görellik kuramlarını herkesin ilgisini çekebilecek biçimde anlatıyor. Özel ve genel görellik kuramları, insanlığın evrene bakışını değiştirmiş, devrimsel yenilikler getirmiştir. Sezdirildiği düşünsel ufuklarla da bilimin en heyecan verici konularındandır.

DORIS LESSING HAYATTA KALMA GÜNCESİ





Genç tasarımcıların buluşması sona erdi

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ev sahipliğinde bu yıl 5'ncisi düzenlenen 'Uluslararası Öğrenci Trienal' bir kapanış ile etkinliğiyle sona erdi. 9 Haziran 2010 tarihinde çeşitli sergi açılışları ile başlayan trienal M.Ü.G.S.F. Moda Gösterisi ile son buldu.



2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri içerisinde yer alan "5. Uluslararası Öğrenci Trienalı"na bu sene 46 ülkeden, 94 sanat ve tasarım kurumundan katılım gerçekleşti. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin (M.Ü.G.S.F.) düzenlediği Trienal süresince Asya ve Avrupa yakasında gerçekleştirilen sergiler, workshop çalışmaları ve "Doğunun Batısı, Batının Doğusu: Sanat ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar" başlıklı sempozyum büyük ilgi ile izlendi. 9 Haziran 2010 tarihinde çeşitli sergi açılışları ile başlayan trienal, M.Ü.G.S.F. Moda Gösterisi ile son buldu. Trienal kapanış konuşmasını yapan M.Ü.G.S.F. Dekanı Prof. Dr. Nazan Erkmen, fakülte olarak uzun uğraşlar ve emekler



"İstanbul'u dünya sanat öğrencilerinin buluştuğu bir merkeze dönüştürme ve evrensel bir sanat kurumu olma hedefimize biraz daha yaklaştık" dedi. Pera Müzesinde verilen kapanış resepsiyonunun ardından Valide-i Atik Külliyesi'ndeki sergilerin açılışının yapıldığı gecede M.Ü.G.S.F. Tekstil

sonucunda bugüne geldiklerini, ancak artan ilginin ve bugün burada ortaya çıkan kaynaşmanın, gençler ve hocalar arasında yürütülen bilgi paylaşımının bütün yorgunluklarını unutturduğunu belirtti. Erkmen, İstanbul'un doğusu ve batısını birleştirerek tarih boyunca farklı kültürleri barındıran niteliğine uygun olarak ulusal ve uluslararası bağlamda farklı sanat kurumlarını bir araya getirmenin mutluluğunu da yaşadıklarını söyledi. Erkmen,

Bölümü öğrencileri tarafından moda gösterisi gerçekleştirildi. Defilede Pegasus Genç Tasarımcılar Yarışması'nda 1., 2. ve 3.lük ödülleri alan öğrenciler Gökçe Ece, Gülşen Karaboz, Betül İpek'in de yapıtılan tüm katılımcılara ve yabancı konuklara tanıtıldı. Trienal kapsamında tasarlanan uluslararası öğrenci yapıtları MÜGSF Acıbadem Sanat Galerisi ve Caddebostan Kültür Merkezi'nde Eylül ayına kadar görülebilecek.



Karikatüristler TEKEL işçileri için çizdi

Tek Gıda-İş Sendikası ve Obur Mizah ortaklığıyla gerçekleştirilen 'Karikatüristler TEKEL işçileri için çiziyor' karikatür sergisi CKM'de açıldı. 11 Haziran'da karikatüristlerin ve işçilerin katılımıyla açılan serginin kapanışı yoğun ilgi üzerine 21 Haziran'dan 30 Haziran'a uzatıldı.

TEKEL işçilerinin Ankara'da 72 gün çadırlarda kalarak sürdürdüğü ve hâlâ devam ettiği mücadelesine destek vermek amacıyla 28 karikatüristin 80 çalışmasından oluşan sergi Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı. Türkiye turuna Kadıköy'den başlayan serginin açılışında; İstanbullu karikatüristler Tan Oral, Semih Poroy, Mustafa Bilgin, Akdağ Saydut, Atilla Atala, Vahit Akça, Coşkun Göle, Musa Keklik, Hülya Erşahin, Ankaralı karikatüristler Recep Bayramoğlu ve Emre Yılmaz, Tek Gıda-İş Sendikası Basın Danışmanı Pınar Alkan ve Tek Gıda-İş Sendikası yöneticileri, Tekel işçileri, CHP milletvekilleri ve sanatseverler yer aldı. Açılışa katılanlara sergi için oluşturulan albüm dağıtıldı. Yoğun bir ilgiyle karşılanan serginin 21 Haziran olan bitiş tarihi Caddebostan Kültür Merkezi tarafından 30 Haziran tarihine kadar uzatıldı. Sergide ayrıca Tekel işçisi olan Mehmet Karataş'ın Tekel eylemi esnasında yapmış olduğu karakalem çalışmaları da yer alıyor. Sergi 30 Haziran tarihine kadar Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilecek.



Fotoğraflarla Türkiye Tarihi KADIKÖY'de



Fotoğrafçı Ali Öz



Fotoğrafçı Ali Öz'ün 2009-2010 sezonunda Karşı Sanat tarafından açılan "Fotoğraflarla Türkiye" başlıklı sergisi 13 Haziran'dan itibaren Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde sergileniyor. Öz'ün sergisi, 11 Temmuz'a kadar devam edecek.

Yazar Yıldırım Türker tarafından yapılan yorumlarla birlikte sunulan ve "Fotoğraflarla Türkiye Sosyal Tarihi" olarak adlandırılacak sergi, son 30 yılın en önemli karelerinden oluşuyor. Siyasetin, toplumun sosyal aktörlerin, sosyal değişimin kırılma noktalarında geziniyor.

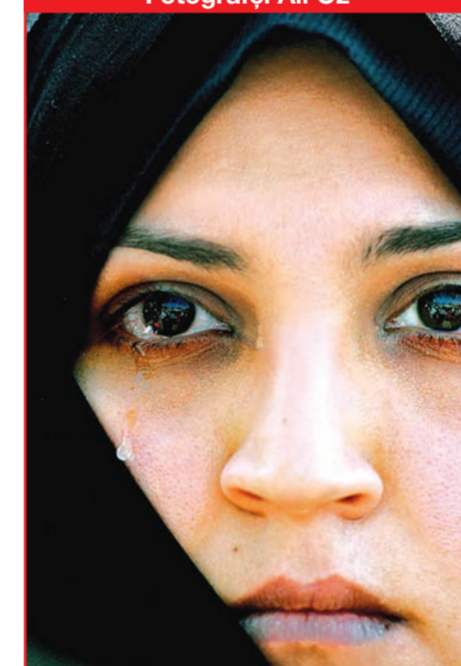
objektifi ile, yaşam riski altında bile insana dair en yalın sözü, acı bir tebessüm tadında donduran enstantenelerinden oluşan seçkiyi bu sergide birarada görmek mümkün.

Yurt içi ve yurt dışında pek çok kişisel ve karma sergi açan ve birçok ulusal ve uluslararası ödülün sahibi olan Ali Öz, 1953 Silifke doğumlu. Sırasıyla Nokta, Güneş, Milliyet, Cumhuriyet, Aktüel, Tempo, NTV MAG ve Birgün'de çalıştı.

Ankara Siyasal Bilgiler Basın Yayın Yüksekokulu Radyo Televizyon Bölümü mezunu olan Ali Öz halen serbest foto muhabirliği yapıyor.

www.nazimhikmetkulturmerkezi.com

İpek TOK



San Francisco Bay Korosu



Avrupa Rönesansına, Amerikan Geleneğine ve Çağımıza ait Müzik

Dr. David Stein'in yönetimi altında

Cumartesi
26 Haziran 2010
20:30

Giriş ücretsizdir

3. Kadıköy Fotoğraf Günleri başlıyor

Fotoamele Fotoğraf Grubu, Kadıköy Belediyesi ve Bostancı Halk Eğitim Merkezi tarafından düzenlenen Kadıköy Fotoğraf Günleri'nin 3.sü, 25-26-27 Haziran 2010 tarihlerinde Selamiçeşme Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatrosu'nda gerçekleştirilecek. Genel Koordinatörlüğünü gazeteci Ayşe Küçük Kurt'un yaptığı etkinliğin, küratörlüğünü sanat tarihçisi Uğur Karakadı, teknik sorumluluğunu ise fotoğrafçı Sena Çenkoğlu yapıyor. Amatör ve usta fotoğrafçıları aynı etkinlikte buluşturan Kadıköy Fotoğraf Günleri'ne, bu yıl 9'u profesyonel olmak üzere 19 fotoğrafçı katılıyor. İzzet Keribar, Nadir Ede, İlişir Tezer, Aramis Kalay, Cengiz Karhova, Erhan Şermet, Ahmet Kuzik, Engin Güneysu ve Alptekin Baloğlu gibi isimlerin dia gösterileri yapacağı Fotoğraf Günleri'nde Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nin fotoğrafçılık sınıfı öğrencileri de çalışmalarını sunacak. Açık havada saydam gösteriler şeklinde gerçekleştirilecek olan 3. Kadıköy Fotoğraf Günleri her gece saat 21.00'de başlayacak. İşığın resimlerini hava karardıktan sonra Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda perde diyebilecek.

- 25 HAZİRAN CUMA:**
- 20.00 Sergi ile birlikte açılış
 - 21.00 Müşerref Sündüz / 2 Yaka İstanbul
 - 21.05 Ahmet Kılıç / Şehir-i Hüzn
 - 21.10 Almudena Lara Hidalgo / İstanbul Project
 - 21.15 Sena Çenkoğlu / İstanbul, not Constantinople
 - 21.25 Aramis Kalay / İstanbul Hayal- Geçmişin İzleri
 - 21.50 İlişir Tezer / İTA İstanbulla Yaşamak
 - 22.15 İzzet Keribar / İstanbul Gösterisi
- 26 HAZİRAN CUMARTESİ**
- 21.00 Dana Orhon / Bir Kazak Kızının İstanbul Algılaması
 - 21.05 Fırat Kavlak / İstanbulBlue



- 21.10 Ayşe Küçük Kurt / Burası İSTANBUL
 - 21.20 Engin Güneysu / Sokağın Dili Bildiğin İstanbul
 - 21.35 Erhan Şermet / İstanbul Aile Albümü
 - 21.50 Nadir Ede / Benim İstanbul'um
- 27 HAZİRAN PAZAR**
- 21.00 Seval Danışman / İstanbul'dan Anılar
 - 21.05 Abdulkadir Çoğgörmez / İstanbul'dan
 - 21.10 FOTOAMELE Ortak Gösterisi / Amelinin İstanbul'u
 - 21.20 Uğur Karakadı / İçinden Deniz Geçen Şehir İSTANBUL
 - 21.30 Cengiz Karhova / BIANEL'DE
 - 21.50 Ahmet Kuzik / Akşamİstanbul
 - 22.10 Alptekin Baloğlu / Bir Balığın Gözünden İstanbul



CADDEBOSTAN
KÜLTÜR MERKEZİ
CULTURE CENTER
CKM
KADIKÖY BELEDİYESİ
MUNICIPALITY



Deniz hamamından plajlara

Yaşları 40'ın üstünde olup da, Moda, Caddebostan ve Suadiye plajlarında yüzmeyen Kadıköylü yok gibidir. Biz de sizleri plaj sezonunun açıldığı bugünlerde plajların geçmişine doğru nostaljik bir yolculuğa çıkarıyoruz..

İstanbul'un Avrupa Yakası'nda Menekşe, Çiroz ve Güneş, Anadolu Yakasında ise Caddebostan-1, Caddebostan-2, Caddebostan-3 plajları açılıyor. Biz de sizleri bu yazımızda, İstanbul'un ve Kadıköy'ün plajlarıyla ilgili geçmişe doğru nostaljik bir yolculuğa çıkarıyoruz.

Geçmişte yaz aylarında hafta içi ve hafta sonları gününbirlik tercih edilen halk plajlarını çoğumuz hatırlarız. Florya, Süreyya, Yeşilköy, Suadiye, Fenerbahçe, Caddebostan, Küçüksu, Moda plajları 1930'lu yıllardan 1980'li yıllara kadar gözde eğlence odaklarıydı.

İstanbul'da insanların denize girmesini belgeleyen kaynaklara göre Galata Köprüsü, Büyükdere, Bakırköy, Yeşilköy, Moda sahilleri 19.yüzyılda insanların kıyından denize girdiği yerler olarak görünüyor. Yine belgelere göre deniz ile temas toplumsal farklılaşmayı da ortaya koymaktadır; kayıkçı, tulumacı ve balıkçılar için deniz girilip serinlenecek bir yer iken toplumsal hiyerarşinin daha üstünde yer alanlar için deniz insan sağlığına zararlı ve girilecek bir yer değil, sadece çocukların dadıları ile beraber kıyısında oyun oynadıkları yerlerdi. Zamanla hekimlerin denizin ve deniz banyosunun kimi hastalıkları iyileştirdiğini ortaya çıkarmaları ve insanların deniz banyosu yapmaya teşvik etmeleri ile "Deniz Hamamları" İstanbul genelinde yaygınlaşmaya başladı. Deniz hamamları, Osmanlı'nın denize küskünlüğüne son veren, bir bakıma insanla tuzlu suyu, kumu, güneşi buluşturma ortam hazırlayan, Cumhuriyet döneminin plajlarının öncüsü, yalnızca ve yalnızca Osmanlı toplumuna özgü simgesel birer yapıydılar. Deniz Hamamları genel ve özel olarak iki grupta yapılanmaktaydı.

Özel olanlar yalılarına aitti ve ya yalının hemen yanında ya da varsa ritiminde yer alırdı. Genel deniz hamamları ise kendi aralarında kadınlara ait olanlar ve erkekler için ayrı ayrı yapıldı. Hamamlar denize çakılan ahşap kazıkların üzerine oturtulan basit barakalar biçimindedeydi. Karadan ulaşımı yapılan ince iskeleler ile mümkün olup, bu iskelelerin yakın çevresinde mutlaka deniz kahvesi veya gazinosu bulurdu. Deniz hamamları çarşı hamamlarının işletme modeline sahipti; sıkı kuralları vardı, peştamal giymek şarttı. Deniz hamamına da tıpkı çarşı hamamına gidilir gibi bohçalarla gidilirdi. Ama yine de aralarında bu geleneğe uymayan "sosyetik" olanlar vardı ki bunların en önemlisi Moda Deniz Hamamı'ydı. Deniz hamamlarına giriş ücreti Şehremaneti (Belediye) tarafından belirleniyordu. Hamamın etrafında küçük gazinolar ve kır kahvelerinin yanı sıra denizde de dondurmacı kayığı, haşlanmış mısır kayığı sıklıkla bulunurdu. Hamam işletmecisinin sorumlulukları arasında cankurtaran görevi ve mayosuz gelene mayo kiralama işleri de vardı. Kadınlara ait deniz hamamları, erkek deniz hamamlarından daha uzağa yapılırdı ve görsel mahremiyeti sağlayacak biçimde ahşap perdelerle etrafı sıkı sıkı kapalı tutulurdu. Erkek deniz hamamları bir süre sonra plajlara dönüşürken kadın deniz hamamları çok daha sonra bu plajlara dahil oldular.

Cumhuriyetle birlikte deniz hamamları tamamen ortadan kalkarak yerlerini plajlara bırakmıştır. Deniz hamamları ve



sonrasında plajlar boş zaman geçirme ve eğlenme anlayışında birtakım değişiklikler yaratırken bazı tartışmaların da ortaya çıkmasına neden oldu. Bunların başında kadınların deniz giysileri, vücudun açıkta kalan kısımları, çıplaklık, yanık ten, güneşin yararları-zararları, gibi birçok şeyi saymak mümkün.

Plaja gidenler üzerinde yapılan çeşitli kategorilerden "plaj" kültürünün ne kadar geniş bir kitleye yayıldığını da göstermektedir.

Buna göre kategoriler, güneş banyosunu sağlık için gerekli görenler, plajda yandıktan sonra mevsiminde etrafına göstermek isteyenler, vücut güzelliğini teşhir etmek isteyenler, yüzme öğrenmek isteyenler, yandıktan sonra gelenler, güzel vücut seyretmek isteyenler, evlenmek ümidiyle kendini teşhir edenler, çıplaklık özgürlüğünü tatmak isteyenlerden oluşuyordu. Plajlara ailecek ve bazen de mahallece gidilirdi. Plajın kendine özgü giysileri zamanla ortaya çıktı. İç elbiseler, iç donlar, peştamalarla başlayan süreç, mayonun olmazsa olmaz plaj giysisi olması ile günümüzdeki biçimine gelmiştir. Kimi uzmanlara göre ise



plaj giysilerinde gerçek değişim "bikini" ile olmuştur. İstanbul'un plajlarını Avrupa yakası plajları, Boğaz plajları, Boğaz plajları üç coğrafik bölge üzerinden ele alabiliriz. İstanbul'da plaj usulü ile denize ne zaman nerede ve kimlerin girdiğine ilişkin kesin bir bilgi yoktur.

Ama en genel kanı bunu Beyaz Rusların ve İngiliz ordusuna mensup askerlerin ilk kez Florya ve Yeşilköy sahillerinde yapmaya başladıklarına ilişkindir.

Florya'nın önemi İstanbul'da plajlara öncülük yapması ile başlar; hem denize girme alışkanlığının oluştuğu yer olarak hem de plaj statüsünde işletmelerin açıldığı yer olarak. Florya Plajı daha çok tren ile ulaşılabilir bir konumda olması ve çevresinde yer alan gazinonun verdiği hizmetlerden yüksek fiyat talep etmesine rağmen İstanbul halkının büyük ilgi gösterdiği bir plajdı. 1950'lerde ise Florya Plajı artık İstanbul'un en büyük ve en modern plajlarından biriydi ve plajın ötesine geçerek adeta bir yazlık site konumuna geldi.

Tarabya Konak Plajı da İstanbul'un en pahalı ve en gözde mekânlarından biriydi. Plajın sürekli müşterileri de zamanın sinema ve tiyatro sanatçıları idi. Beyazpark Plajı ise yüzme ile birlikte plajda yer alan atlama platformları ve atlama yarışları ile ön plana çıktı. 1980'lere kadar plaj ve gazino faaliyetini sürdürmeyi başaran bir işletme oldu.



Kadıköy, geçmişte plajlarıyla da ünlüydü. Moda, Fenerbahçe, Caddebostan, Suadiye plajları, Marmara'nın o zamanlar tertemiz olan sularında serinlemek isteyen İstanbullularla dolar taşardı.

Harem Plajı daha çok dar gelirliilerin ilgi gösterdiği bir plajdı. Hemen ilerisinde yer alan Salacak Plajı ise daha üst gelir grubuna hitap eden lüks sayılabilecek bir plajdı.

Moda Plajı ise deniz hamamından plaja dönüşmeyen direkt plaj olarak kurulan tek plajdı. Ama buna rağmen plajın içinde kadınların kullanabileceği bir deniz hamamı yapılmıştı. Deniz üzerinde üç iskelesi, bir atlama kulesi ve bir de yarışma havuzu vardı. Her gelir grubunu çeken bir işletme yapısı vardı. Giriş ücreti düşük olduğu için her kesim rahatlıkla girebiliyordu. Bu yüzden de özellikle hafta sonları aşırı kalabalık olurdu. Moda Plajı bir süre sonra Anadolu yakasının su sporları eğitim ve müsabakalarının yapıldığı bir merkez konumuna geldi.

Diğer yandan da eğlencenin de merkeziydi. İlk kürek yarışları da Moda Koyu'nda 1913 yılında düzenlendi. Plajın bulunduğu alanda 1946 yılında Moda Spor Kulübü kuruldu. 1978 yılına kadar plaj faaliyetine devam ettiyse de bu yıldan sonra çöküşe geçti. Moda Deniz Kulübü ise 1900'lerin başında Moda'da yaşayan İngiliz aileler tarafından kurulmuştu. Önceleri sadece İngilizlere ait bir organizasyon iken Türklerin de katılımı ile Türk-İngiliz Kulübü olarak 1935 yılından sonra yapısını değiştirdi. Kısa bir zaman sonra da tüm İstanbul seçkinlerinin ilgi gösterdiği bir kulüp haline aldı. Fenerbahçe Plajı, deniz hamamlarının devamı olarak plaja dönüşen mekânlardandır. 1938 yılında plaj olarak faaliyete geçti, bu yıldan sonra önce erkek deniz hamamları olmak üzere tüm hamamlar yavaş yavaş ortadan kalktı. Fenerbahçe Plajı bölgenin en temiz denize sahıpti ve plaj aktiviteleri ile de en dikkat çeken plajdı. Bu ilgi plaja ulaşım için de bazı yeni ulaşım kanallarının yaratılmasına neden oldu. 1756 metre uzunluğundaki Haydarpaşa-Fenerbahçe tren hattı sadece plaja ulaşmaya hizmet eden bir ulaşım aksı idi. Zaten sadece yaz aylarında ve tatil günlerinde çalışırdı. 1970'lere kadar faaliyet gösterip bu yıldan sonra raylar



sökülerek hat asfaltlanarak karayolu olarak hizmetine devam etti.

1950 ve 1960'ların en lüks ve en gözde semtlerinden birisi de Caddebostan'dı. Özellikle yaz aylarında sayfiyeye gelen azzlıkların konut alanları ile beraber büyük baloların ve davetlerin verildiği gazinolar, kahveler, golf sahaları, yazlık sinemalar ve dahası plajları ile diğer semtlere göre ayrıcalıklı konuma geçmişti. Yalıların özel plajlarının yanında halk plajı da mevcuttu. Caddebostan Halk Plajı'nı diğer plajlardan ayıran özellik de pansiyon işletmeciliği ile yönetiliyor olmasıydı. Sayfiyeye, yazlığa gitmenin henüz çok bilinmediği bir dönemde Caddebostan Plajı'nda sezonluk kabin veya küçük evler kiralamak aynı işlevi görüyordu.

Suadiye Plajı ise Anadolu yakasının en pahalı plajı unvanına sahipti. 1929 yılında faaliyete geçen plajın bünyesinde gazino, otel ve lokantası olması ile bölgenin yaz aylarında en önemli eğlence merkezi konumundaydı. Plajın bulunduğu

bölge kayalık bir zemine sahip olmasına rağmen kayaların oluşması ve başka bölgelerden kum taşınarak plaj oluşturulmuştu. Plajın üni, en çılğın partilerin ve eğlence biçimlerinin gerçekleştiği yer olmasından ileri gelmekteydi. Plajın merkeze uzak olması eğlence merkezi olmasını engellemiş belediyenin buraya düzenlediği özel otobüs seferleri ile bu durum desteklenmişti. Suadiye Plajı da tıpkı diğer Anadolu yakası plajları gibi 1980'lerde faaliyete geçen sahil yolu projesine kadar işletmeye devam etmiş ve sahil yolunun yapımı ile deniz ile olan ilişkisi kesilmişti.

Bostancı bir dönemin plajları semtiydi. Yan yana dört ayrı plajın işletildiği dönemleri olmuştu. Anadolu yakasının en çağdaş ve o dönem en büyük plajı ise Süreyya Plajı'ydı. 1946 yılında faaliyete geçmişti. Plajın açılması ile bölge de önemli bir yerleşim merkezi olma yolunda ilerlemeye başlamıştı. Plajda yer alan otel ve kabinler ile sezonluk kiralama sistemi burayı yazlık sayfiye ve eğlence merkezi alanı haline getirdi. Merkez uzak olmasına rağmen tren hattının tam plajın önünden geçmesi ve hattın tam önünde istasyonunun olması, muntazam otobüs seferlerinin olması, özel deniz motoru seferlerinin olması ve ulaşım imkanını kolaylaştırmış ve bu sayede uzun yıllar faaliyete devam edebilmişti. Bu plajın da kaderi sahil yolu projesi ile değişti. Kadıköy Belediyesi, bir döneme damgasını vurmuş bu halk plajlarından Caddebostan ve Fenerbahçe Plajlarını tekrar yaşatmak adına, modernize ederek 2005 yılında denizseverlerle buluşturdu ve geçmişe özlemimizi bir nebze olsun hafifletmiştir. ■ Serkan OKAY



Kadıköy Belediyesi'nden 'teşekkür'

KADIKÖY Belediyesi, bünyesinde bulunan Kadın Konuk Evi'ne aynı ve nakdi yardımda bulunan hayırsever vatandaşlara teşekkür belgesi verdi. Kadıköy Belediyesi Encümen Toplantı Salonu'nda 16 Haziran Çarşamba günü düzenlenen törene; Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Süreyya Ensari, Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner ve Kadıköy Belediyesi Kadın Konuk Evi Sorumlusu Dilsaz Padar katıldı. Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Süreyya Ensari törende yaptığı konuşmada hayırsever vatandaşların Kadın Konuk Evi'ne yaptıkları yardımın önemine dikkat çekerek, "Bu yardımlar sayesinde Kadın Konuk Evi'ndeki kadınlarımız yalnız olmadıklarını biliyorlar ve hayata daha iyi bağlanıyorlar. Bu çok önemli bir katkı. Bundan dolayı hayırsever vatandaşlarımıza teşekkür ediyorum. Bu işin esas takipçisi başkanımız Selami Öztürk ve eşi Sevgi Hanım'dır.

Kadın Konuk Evi'ne aynı ve nakdi yardımda bulunan hayırsever vatandaşlara Kadıköy Belediyesi tarafından teşekkür belgesi verildi.



Başkanımız bu işin üzerinde hassasiyetle duruyor. Başkanımızın bize verdiği talimatlar çerçevesinde Kadın Konuk Evi'ni en iyi şekilde yönetmeye çalışıyoruz" dedi. Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner ise şunları söyledi: "Kadın Konuk Evi 2005 yılında kuruldu. 20 kadınıma ağırlıyoruz. Kadın Konuk Evi'nde hedefimiz; kadınlarımızı travma ve şiddet ortamından kurtarıp iş ortamına hazırlamak ve ev ortamına dönmelerini sağlamak. Ancak hayırsever vatandaşlarımızın yaptığı yardımlar bizim için çok önemli. Hayırsever vatandaşlarımıza teşekkür ediyorum. Ayrıca Kadıköy Belediyesi olarak Kadın Konuk Evi'ndeki kadınlarımızın yeri geldiğinde adli takipleri, sağlık harcamaları, çocukları için yapılan harcamaları karşılamak bir hesap numarası açtık. Kadınlarımızın nakdi yardımda bulunmak isteyen vatandaşlarımızın Vakıflar Bankası Kuyubaşı Şubesi 0015800729615501 nolu hesap numarasından yardım yapabilirler."



Türk Kızılayı 142 yaşında

Kadıköy Kızılay Şube Başkanlığı'nda Kızılay'ın 142. kuruluş yıldönümü nedeniyle bir kutlama düzenledi. Kutlamaya, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan ile Kızılay gönüllüleri katıldı.



Tam 142 yıldır, darda olan herkese yardım eden Türk Kızılay'ının 142. kuruluş yıldönümü, Türkiye genelinde çeşitli etkinliklerle kutlanıyor. Kadıköy Kızılay Şube Başkanlığı da 142. kuruluş yıldönümü nedeniyle bir kutlama düzenledi. Kutlamaya, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan ile Kızılay gönüllüleri katıldı. Kadıköy Kızılay Şube Başkanı Şeref Ekşi konuşmasında Kızılay'ın Türk ulusunun en nadide kurumlarından biri olduğunu, Osmanlı'dan Kurtuluş Savaşına, oradan da günümüze kadar ülkemiz insanlarının yanı sıra bütün ulusların ihtiyaç sahiplerine "merhamet eli"ni uzattığını belirtti. Son zamanlarda uluslararası yardımlarda yaşanan üzücü olaylara da değinen Şeref Ekşi, bugüne kadar Gazze'ye Türk Kızılay'ının 140 TIR dolusu malzeme ve yardım

götürdüğünü vurgulayarak, insanlara yardım götürmek amacıyla ve uluslararası anlaşmalara uygun giden yardımların diğer devletler tarafından da anlayışla karşılandığını belirtti. Ayrıca Gazze'de Türk Kızılay'ının bir yardım bürosu olduğunu ve ihtiyaç sahiplerinin tespit edilerek yardımların ulaştırılmaya devam edeceğini söyledi. Hastanelerdeki kan ihtiyacını karşılama görevinin Sağlık Bakanlığı tarafından Türk Kızılay'ına verildiğini de ifade eden Şeref Ekşi, artık radyolardan yapılan kan anonslarının tarihe karışacağını belirtti. Kampanya çerçevesinde halktan bu konuda yardım beklediklerine dikkat çeken Ekşi, "Kızılay olarak 1 milyon iyi insana ihtiyacımız var" sloganıyla halkımıza kan bağışında bulunmalarını çağırıyor. Bu sloganla anlatılmak iste-

nen, 1 milyon düzenli kan bağışı yapacak insan sayesinde Türkiye'nin 1 yıllık kan ihtiyacının karşılanacağını" söyledi.

■ BİR GRUP İDEALİST TARAFINDAN KURULDU

11 Haziran 1868'de bir grup idealist Osmanlı hekimi biraraya gelerek bir demek kurdu. Önce Hilal-i Ahmer Cemiyeti daha sonra Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün emriyle "Kızılay" adını alacak olan ülkemizin bu en köklü sivil toplum kuruluşu, o günden bugüne 142 yıldır ülkemizde meydana gelen tüm doğal afetlerde halkımızın yanında oluyor, afetzedelerin yaralarını sarıyor. Balkanlar'dan Orta Asya'ya, Orta Doğu'dan Afrika'ya kadar Dünya'nın neresinde bir insan acısı varsa dinirmek için çaba gösteriyor. ■ **Tolga KARAGÖZ**

Yaz aylarında göz hastalıkları ARTIYOR

Cildimize sıcak havalarda gösterdiğimiz özeni gözlerimize de göstermemiz gerektiğini belirten uzmanlar, göz sağlığını tehdit edecek risklere karşı uyarıda bulundular. Yaz aylarının gelmesiyle birlikte göz sağlığımızı etkileyen birçok tehlikenin ortaya çıktığını belirten Oftalment Ağzı ve Göz Sağlığı Merkezi'nden Göz Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Cihan Ünlüçerçi, sadece güneş gözlüğü takmanın yeterli olmayacağına dikkat çekerek, "Yaz aylarında bakterilere bağlı göz enfeksiyonları ve alerjik göz hastalıkların artmaktadır. Bu dönemlerde özellikle bahar aylarında ağaçların ve çiçeklerin açmasıyla polenler etrafa saçılmakta ve bakteriler, alerjik göz itihaplanmalarına neden olmaktadır. Kalabalık havuzlarda da bu gibi enfeksiyonlar (konjonktivit) göz sağlığımızı tehdit ediyor" dedi. "Özellikle klamidya'ya bağlı göz itihabı çok kolay bulaşabilen bir hastalık olduğu için ani salgınlar yapabilir" diye konuşan Op. Dr. Ünlüçerçi, şunları söyledi: "Bu gibi hastalıklarda gözlerde kızamık, sulanma, çapaklanma, kaşıntı, ışığa hassasiyet, sarımtırak sümküksü bir akıntı gibi bulgular vardır. Bunları hissettiğimiz zaman hemen bir göz doktoruna muayene olmalıyız. Hasta kişilerin havlu,yastık kılıfı, mendil gibi eşyalarını diğerlerinden ayrımalı ve başkalarının eşyalarını kullanmamanın gerekir. Hapsinirken, öksürürken mutlaka mendil kullanılmıy." Teknolojinin gelişmesiyle birlikte güneş gözlüğü vazifesi gören lenslerle güneşin ultraviyole etkisinden kurtulmanın mümkün olduğuna dikkat çeken Op. Dr. Ünlüçerçi, özellikle yelken ve yat kullananların uçan gözlüklerden muazzap olduğu için bu lensleri tercih edileceğini söyledi.



yararlarına ve püf noktalarına dair bilgi veren Op. Dr. Cihan Ünlüçerçi, "Güneş gözlüğü hem rüzgâr karşısında, hem de toz karşısında mekanik bir engeldir. Ayrıca göz çevresindeki ince cilt dokusunu da korur. Ancak mutlaka kaliteli bir güneş gözlüğü seçilmelidir ve özellikle gözlüğün UV filtresi olmasına veya polaroid gözlük olmasına dikkat edilmelidir. Eğer yazın çok seversen güneşleniyorsan, dağcıysan veya denizlerde dolaşıyorsan mutlaka kaliteli bir güneş gözlüğü kullanalım. Çünkü rüzgâr ve kuru hava korneamızı çok etkiler. Özellikle denizlerde yansıyan ultraviyole korneamızı çok etkiler" dedi. Ozon tabakasının incelmesiyle birlikte son yıllarda etkisi çok daha artan ultraviyolenin vücudumuzu sinsice kemiren bir etken olduğunu hatırlatan Op. Dr. Ünlüçerçi, şöyle konuştu: "Uzun süre güneşli günlerde yansıyan UV dolayısıyla gözümüzün doğada olan insanların görme sinirlerindeki sarı noktada (görme merkezi) bozulmalar oluşabilir. Ayrıca güneş gözlüğü kullanmadan sürekli yelken sporu yapanların gözlerinde korneada yüzeysel erozyonlar oluşabilir. Ayrıca güneş, konjonktiva dokusunu da çok etkiler. Özellikle tarlalarda çalışan insanlarda sık rastlanan pterygium denen et yürmesinin güneş tarafından tetiklendiği bilinmektedir. Bundan başka güneş ışınlarının katarakt yapıcı etkileri olduğu da bilinir. Dolayısıyla güneş gözlüğü takmak yukarıda sayılan pek çok hastalığı engelleyebilir."

■ TEZGAHTAN ALINAN GÖZLÜKLER TAKILMAMALI

Kalitesiz güneş gözlüğü almanın tehlikesine de dikkat çeken Op. Dr. Cihan Ünlüçerçi, "Bu tip gözlüklerin ultraviyole ışınlarını filtre edememesi ihtimali yüksek. Burada karşımıza büyük bir tehlike çıkıyor. Çünkü gözlüğün renginden dolayı göz bebekleri büyüyor ama gözlük ışınları iyi filtre etmediği için bu sefer gözün içine daha fazla ultraviyole giriyor. Yani kaş yapalım derken göz çıkarıyoruz. Böyle bir gözlük takmaktansa takmamak daha sağlıklı. O yüzden aman güneş gözlüğü alırken dikkatli olun, bilinen markaların gözlüklerini alın ve gözlükçüden almayayayret edin" dedi.

Uzun uçak yolculukları hasta ediyor

İlk olarak 1954'de belirlenen ve 1977'de "Ekonomi sınıfı pıhtılaşması (Economy Class Thrombosis) olarak adlandırılan hastalık, dört saatten uzun yolculuklarda sağlığı tehdit ediyor.

Dört saatten fazla yolculuk yapanlarda toplardamarlar içinde kan pıhtılaşmasına bağlı akciğer embolisi rastlanma olasılığının çok yüksek olduğunu belirten Göğüs Kalp ve Damar Cerrahi Uzmanı Op. Dr. M. Okan Özdemir, "Ölümcül etkisi olan bu rahatsızlık özellikle uzun uçak yolculuklarında saatlerce oturanlarda görülüyor" diyor. Özdemir, dört saatten uzun süren uçak, araba, tren ve otobüs yolculuklarının riskli olduğuna dikkat çekerek "4 saatten fazla yolculuk yapanlarda yolculuk sırasında veya sonraki 4 hafta içinde toplardamarlar içinde kan pıhtılaşmasına bağlı akciğer embolisi olasılığı çok yüksektir" diyor.

Genellikle belirtilerin geç ortaya çıkması nedeniyle hastalığın geç fark edildiğini belirten Dr. Okan Özdemir, "Hem belirtiyi geç vermesi hem de teşhise özel tetkiklerin ancak birkaç kademe sonra uzman bir hekim tarafından istenmesi nedeniyle çoğunlukla ileri safhalarda tespit edilen toplardamarlar içinde kan pıhtılaşması (Ven Trombozu), zamanında müdahale edilmezse ölümcül olan akciğer embolisine dönüşebilir" diyor. Dr. Özdemir, tıp literatüründe Travellers Thrombosis (yolcu pıhtılaşması) adı ile anılan hastalığın uzun bir uçak yolculuğu sonrası akciğer embolisi nedeniyle ölen genç bir yolcunun yakınlarının havayolu şirketini dava edip tazminat kazanması ile gündeme geldiğini vurgulayarak, hastalıkla ilgili şunları söylüyor: "Amerika Birleşik Devletleri'nde yılda yaklaşık 250 bin kişi akciğer embolisi nedeniyle ölmekte. Resmi kayıtlara geçmesi de ülkemizde de yılda yaklaşık 30-40 bin kişinin akciğer embolisinden öldüğü tahmin ediliyor. Ancak ülkemizde bu konuya çok önem verilmediğinden ve tıbbi otopsi uygulanmadığından bu vakaların yaklaşık yüzde 90'ından fazlası kayıtlara ani kalp ölümleri olarak geçiyor."

Yazın gelmesiyle başlayan tatil yolculukları hayatınızı zehir etmesin... Uzmanlar özellikle dört saatten uzun süren yolculukların riskine dikkat çekiyor.



■ KORİDÖR TARAFINDA OTURUN
Özellikle yaz sezonu nedeniyle

atıl amaçlı uzun yolculukların arttığına dikkat çeken Dr. Özdemir, uzun yolculuğa çıkacak kişilerin dikkatli olması gerektiğine dikkat çekti: "Bu hastalığın koridor dışı koltuklarda oturanlarda yüzde 85 oranında, koridorda oturanlarda ise yüzde 15 oranında görülmesi de hareketliliğin en önemli etken olduğunu gösteriyor. Araştırmalar 4 saatten fazla uçuşlarda derin ven trombozu olasılığının yaklaşık yüzde 10 olduğunu ortaya çıkarıyor. 5 saatten fazla uçuş sonrası oluşan tromboz riski 5 saat altındaki uçuşlara göre yaklaşık 150 kat daha fazla"

"Gebelikte toplardamarlar içinde kan pıhtılaşması olasılığının artmasının en büyük nedeni uterusun (rahim) toplardamarlarına baskısı ve karni içi basıncının artmasıdır. Kadınlar için diğer bir önemli risk de derin toplardamarlar içinde kan pıhtılaşması olasılığının doğum kontrol hapı kullanılarak artmasıdır. Günümüzde koroner hastalıklar ve osteoporozu önlemek için özellikle menopozda östrojen ve progesteron preparatları sıklıkla kullanılmaktadır ki bu preparatların toplardamarlar içinde kan pıhtılaşması risklerini arttırdığı gösterilmiştir. Gebeliğe bağlı en riskli dönem doğumdan sonraki ilk 1 haftadır. Sezaryen, obezite ve ileri ane yaşlı uzak pıhtı riskini daha da arttırmaktadır."

■ BACAĞINIZI HAREKET ETTİRİN
Hareketsizliğin birçok hastalıkta önemli bir risk faktörü olduğuna dikkat çeken Dr. Özdemir, "Yolculuk sırasında verilen molalarda yürüyüşler yapılması, uçak yolculuklarında ise oturanlar dakikada da olsa ayakta ve bacağın düzenli aralıklarla hareket ettirilmesi, günde en az 2,5 litre su içilmesi korunmada etkili yöntemlerdir. Uçuş süresince giyilen varis çorapları, riskli yolcularda ise birkaç saat önce yapılan düşük molekül ağırlıklı enjeksiyonlar hastalık riskini önlemekte kullanılan yöntemlerdendir" diyor.

"Gebelikte toplardamarlar içinde kan pıhtılaşması riski 5 kat, lohusalıkta bir 5 kat daha artarak normalin 10 katı bir orana ulaşır" diyor Op. Dr. M. Okan Özdemir, bunu da şöyle açıklıyor:

Haydi Kadıköylü Sen de bırakabilirsin!
Sigarayı bırakmak için doktor veya eczacınıza danışın.

Pfizer, sigaraya sağlıklı yaşamı destekler.

www.kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

2010 YILI SÜNNET KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR!

MÜRACAAT: KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜDÜRLÜĞÜ
0216 542 50 00 (1221-1223-1225-1232-1282)

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

GAZETE KADIKÖY

18 HAZİRAN - 24 HAZİRAN 2010
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

S-P-O-R

Bostancıspor: 0 Kozyatağı: 0

Türkiye Futbol Federasyonu 2. Amatör Küme U19 Ligi'nde mücadele eden Bostancıspor, ligin 9'uncu haftasında Kozyatağı Spor ile karşı karşıya geldi. Oldukça çekişmeli geçen maçta gol sesi çıkmayınca her iki takım da sahadan 1 puanla ayrıldı. Bostancıspor, ligde oynadığı 9 maçta 5 galibiyet 1 beraberlik



ve 3 yenilgi aldı. Ligde 17 puanla dördüncü sırada yer alan kırmızı beyazlı takım, gelecek hafta Kartal Yeni Mahalle Spor ile karşılaşacak. Bostancıspor Antrenörü Halil Bulut, Kartal Yeni Mahalle Spor ile oynayacakları maça en iyi şekilde hazırladıklarını belirterek, tek hedeflerinin galibiyet olduğunu söyledi.



KGM'de tenis kursları başlıyor

KADIKÖY Belediyesi Gençlik Merkezi'nde çocuklara yönelik Yaz Tenis Okulu başlıyor. Tenis Okulu'nda kurslar 2 dönemden oluşuyor. İlk dönem kursları 21 Haziran-16 Temmuz tarihleri arasında, ikinci dönem kursları ise 19 Temmuz-13 Ağustos tarihleri arasında verilecek. Kurslara 1996-2003 yılları arasında doğanlar katılabilecek. Haftada 2 gün düzenlenecek olan kurslar 09.00-10.30 saatleri arasında gerçekleştirilecek. Yaz Tenis Okulu'na katılmak isteyenler Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi'nin 0216 349 77 68 numaralı telefonundan kayıt yaptırabilirler. Kurslara katılım ücretsiz.



Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün düzenlediği Yaz Spor Okulu 21 Haziran'da başlıyor. Okulda yüzme, masa tenisi ve satranç branşlarında eğitim verilecek.



Kadıköy'de 'Yaz Spor Okulu' başlıyor



Özgür Çocuklar Kadıköy'de

KADIKÖY Belediyesi ile Özgür Çocuklar Gençlik ve Spor Kulübü işbirliğinde gerçekleştirilecek olan "Özgür Çocuklar Basketbol Şenliği"ne kayıtlar devam ediyor. Çocuklar ile gençlerin basketbola tanışması ve basketbol sevgisini aşılama amacıyla, 20-27 Ağustos 2010 tarihlerinde Özgür Çocuklar Parkı'nda düzenlenecek olan şenlikte, spor müsabakalarının yanı sıra çocuk ve gençlerin sosyal ve kültürel anlamda zenginleşmelerini sağlayan etkinliklere de yer verilecek. Turnuvalarda dereceye girenleri çeşitli ödül ve sürprizler bekliyor. Özgür Çocuklar Basketbol Şenliği kapsamındaki müsabakalara katılmak isteyen sporcuların ve takımların, kayıt yaptırmaları gerekiyor. Bilgi için Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü 0216 542 50 00 no'lu telefonu aranabilir.



Minik voleybolcular ES Voleybol Şenliği'nde

12. Geleneksel ES Voleybol Şenliği yapıldı. Koşuyolu Parkı'nda düzenlenen şenliğe 1000'den fazla kız ve erkek sporcu katıldı. Şenlikte 8-14 yaş arası sporcular Süper Minikler, Minikler ve Küçükler kategorilerinde mücadele ederken, 12-20 yaş arası sporcular ise kız ve erkek karma takımlarından oluşan Park Voleybolu müsabakalarına katıldı. En küçük yaş grupları olan 6-9 yaş karma spor okulu erkek öğrencileri ile yine aynı yaş grubundaki dön-kazan voleybol oynayan kız öğrenciler tüm seyircilere keyifli anlar yaşattı. Koşuyolu'nda bölgesel bir etkinlik olarak dikkat çeken ES Voleybol şenlikleri, pek çok minik sporcu adayının voleybola tanışmasında ve voleybola ilk adımı atmasında büyük rol oynuyor. ES Voleybol Kulübü'nün etkinlikleri yaz spor kampları ile devam edecek.

2009-2010 öğretim yılı sona erdi. Ödevler, sınavlar ve derslerle dolu geçen eğitim dönemleri sonrasında başlayan yaz tatilleri öğrencilerin hem dinlenme hem de yeni öğretim yılına hazırlanmalarında önemli bir yere sahip. Yaz okulları da çocukların hem zihinsel hem de yeteneklerinin gelişmesinde önemli bir rol oynuyor. Kadıköy Belediyesi de çocukların gelişimine katkı sağlamak amacıyla "Yaz Spor Okulu" açıyor. Her sene açılan Yaz Spor Okulu'nda eğitimler ücretsiz olarak veriliyor. Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün düzenlediği Yaz Spor Okulu 21 Haziran'da başlayacak.

Yaz Spor Okulu'nda yüzme, masa tenisi ve satranç branşlarında eğitim verilecek. Spor eğitimlerinin yanı sıra çocukların eğlenceli zaman geçirecekleri çeşitli aktiviteler düzenlenecek. Yaz Spor Okulu'nda eğitimler 21 Haziran tarihinde başlayacak ve 21 Ağustos'ta sona erecek. Eğitimlere 5-15 yaş aralığındaki çocuklar katılabilecek. Yaz Spor Okulu'nda yüzme eğitimleri için Fikirtepe Hüseyin Ayaz İlköğretim Okulu, Dumlupınar Muratpaşa İlköğretim Okulu ve Merdivenköy 29. Ekim İlköğretim Okulu'nda portatif havuzlar kurulacak. Eğitim alanlarında uzman öğretmenler tarafından verilecek. Ayrıca engelliler için de yüzme eğitimleri olacak. Yaz Spor Okulu'na katılmak isteyenler sağlık rapo-



ru, nüfus cüzdanı fotokopisi ve 1 resim ile birlikte Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'ne başvuru yapılabilir. ■ **YELKEN EĞİTİMİ DE VAR** Ayrıca Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Marmara Yelken Kulübü ve UNO'nun desteğiyle çocuklar için yelken kursları düzenleye-

cek. Kursların amacı çocukları yelken sporu ile tanıştırmak. Kurslar 2 dönem olarak verilecek. 21 Haziran'da başlayacak olan ilk dönem kursları 25 Haziran'da sona erecek. İkinci dönem kursları ise 28 Haziran tarihinde başlayacak ve 2 Temmuz'da tamamlanacak. Her iki kurs da Marmara Yelken Kulübü'nün Cadedebostan'daki merkezinde verilecek ve 5 gün sürecek. Kurslara 7-18 yaşları arasındaki çocuklar katılabilecek. Kurslara toplam 20 öğrenci alınacak. Kurslara katılabilmek için yüzme bilmek şart. Ayrıca kayıt için "Denizi Anlatan Bir Resim" çizdirilecek.



Fikirtepe Spor U13 Ligi'nde 2'nci oldu

TÜRKİYE Futbol Federasyonu (TFF) U13 Ligi'nde oynayan Fikirtepe Spor Mini Minik Futbol Takımı, ligin ikinci sırada bitirdi. Oynadığı 14 maçta 12 galibiyet 2 beraberlik alan turuncu siyahlı ekip, ligde sadece 1 kez mağlup oldu. Fikirtepe Spor Mini Minik Futbol Takımı Antrenörü Muzaffer Aydın, Gazete Kadıköy'e yaptığı açıklamada kıstıli imkanlara rağmen önemli başarıları imza attıklarını belirterek, "Şampiyonluğu son anda kaçırdık. Ancak böylesine zorlu rakiplerin bulunduğu bir ligde ikinci olmak da çok önemli. Ligin başında bazı oyuncularımızın lisans problemi nedeniyle sorunlar yaşadık. Ancak bu durum başarılarımızı engellemedi. Oynadığımız 14 maçta 12 galibiyet 2 beraberlik alırken sadece 1 kez mağlup olduk. Bu önemli bir başarı." Futbolcularımızı gösterdikleri

Sahraycedid'i temsil eden tek takım. Kulübümüzde oyuncuları futbolun yanı sıra diğer spor dallarında da eğitim gördüklerini belirtiyor. Çocuklarımızı kötü alışkanlıklardan uzak tutup spora yönlendirmek istiyoruz." Fikirtepe Mini Minik Futbol Takımı'nı Antrenör Muzaffer Aydın ve yönetici Engin Çakır çalıştırıyor. Turuncu-siyahlı takım, pazartesi, çarşamba, perşembe ve cuma günleri olmak üzere lige haftada 4 antrenmanla hazırlanıyor. Lig sona erse de Fikirtepe Spor'da çalışmalar devam ediyor. Günde 1.5 saat antrenman yapan takımda toplam 25

disiplinli çalışma, azim ve fair play içindeki davranışlarından dolayı kutluyorum. Bu başarının önümüzdeki yıllarda da devam etmesine inanıyorum" dedi. Aydın şöyle devam etti: "Kulüp olarak hedefimiz; şampiyonluk değil, alt yapıdaki çocuklarımızı en şekilde eğitip, profesyonel takımlara futbolcu yetiştirmek. Biz yarışmacı amaçlı değil, eğitmen olarak hizmet veriyoruz. Futbolcularımıza çeşitli kulluplerden transfer teklifleri geliyor. Bu da bizi çok mutlu ediyor. Transfer tekliflerini en iyi şekilde değerlendireceğiz. Kulübümüzün maddi sıkıntıları var. Maddi sıkıntıları atlatırsak daha büyük başarıları imza atabiliriz. U13 Takımımız, kulübümüzü ve semtimizi ligde en iyi şekilde temsil etti. Fikirtepe Spor Kulübü, Eğitim Mahallesi, Dumlupınar, Gözcübaşı ve

kasımpaşa Spor Kulübü'nde yardımcı antrenör olarak görev yapan Cenk Özcan da takıma önemli katkı sağlıyor. Özcan zaman zaman turuncu siyahlı ekibin antrenmanlarına katılıp oyunculara seminer veriyor. Antrenör Muzaffer Aydın 1 yıl önce Fikirtepe Spor Kulübü'nde görevle başladı. Yönetici Engin Çakır ile birlikte önemli başarıları imza atan Aydın, geçen sene U10 Takımını TFF Mini Minik Ligi'nde şampiyon yaptı. Muzaffer Aydın, aynı yıl U19 takımını TFF 2. Amatör Ligi'nde şampiyon yaparak takımı TFF 1. Amatör Ligi'ne yükseltti. Tecrübeli hoca, bu sene ise U17 takımını şampiyon yaptı. U17 Takımı, TFF İstanbul Şampiyonası'nda Hasköy'ü yenerek Türkiye Şampiyonası'nda oynamaya hak kazandı. ■ **Hüseyin KILINÇ**



7 HAZİRAN 2010'DAN İTİBAREN
150 ENGELLİ ÇOCUĞUMUZLA
YAZ KAMPINDAYIZ...

Biz bu yaz Alternative Camptayız
peki ya siz?

Kayıt İçin Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi:
0216 330 71 74 / 0216 337 21 21



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



**GÜZEL BİR YAZ İÇİN
YELKENLER FORA!**

BAŞVURURKEN YANINIZDA DENİZİ ANLATAN
RESİMİNİZİ GETİRMİYİ UNUTMAYIN!

MYK UNO'nun geleneksellesen
yaz dönemi yelken kursları başlıyor.
Güneşin rüzgardan güç aldığı yerde butuşalım...

Ayrıntılı bilgi için
Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü
0216 542 50 00 / 1223-1224-1225

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

18 HAZİRAN - 24 HAZİRAN 2010
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61

KADIKÖY
BELEDİYESİ



'Selden sonra dereler ve Boğaz'dan 47,5 ton çöp toplandı'

İstanbul Büyükşehir Belediyesi yazılı bir açıklama yaparak Kurbağalidere, diğer dereler, Haliç ve Boğaz'da son yağışlar sonrası yapılan temizlik çalışmalarında 47,5 ton çöp toplandığını bildirdi.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi son yağışlar sonrası yürüttüğü çalışmalarla ilgili bir açıklama yaptı. 10 Haziran'da yapılan açıklamada 7 ve 8 Haziran tarihlerinde İstanbul'a düşen aşırı yağışla denize ve derelere sürüklenen çöp ve atıkların toplanması işleminin sürdüğü belirtildi. 14 adet Deniz Yüzeysel Temizleme Teknesi ve 5'er kişilik 24 mobil ekip ile kepçelerle yapılan çöp toplama işlemi sonucunda toplam 47,5 ton çöp toplandı. İSKİ Genel Müdürlüğü tarafından Kurbağalidere'de periyodik olarak yapılan dip

tarama çalışmaları kapsamında da bugüne kadar 168 bin m3 teressübat (dibe çökenler) çıkartıldı. İBB tarafından yapılan açıklamada Devlet Su İşleri (DSİ) 14. Bölge Müdürlüğü'nün son yağışlar sonrası hazırladığı Kurbağalidere'ye ilişkin Taşkın Raporu'na da yer verildi. DSİ'nin raporu göre 8 Haziran'da saat 7.50 ile 8.20 arasında Kadıköy-Ataşehir ilçelerinden geçen Kurbağalidere havzasına 30 dakika içinde metrekaresine 40 mm. yağış düştü.



Kadıköy'de

PARKLAR İLAÇLANIYOR

KADIKÖY Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü belediyeye bağlı tüm park ve yeşil alanlarda bitki ve kent zararlıları kene, bit, pire, kemirgenler, uçkunlar gibi haşerelere karşı ilaçlama çalışması yaptı. Havaların ısınmasıyla park ve bahçelere ilginin arttığını da kaydeden Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürü Güleser Orhan, parklarda her yıl rutin olarak yapılan kent zararlılarına karşı ilaçlamanın devam ettiğini belirtti. Bu konuda gereken tüm önlemlerin alındığını ifade eden Orhan, Kadıköylülerin bütün parklarda güvenle vakit geçirebileceklerini de sözlerine ekledi.

Yaz aylarında Kadıköylülerin ilçenin yeşil alan ve parklarında güvenle dolaşabilmeleri için ilaçlama çalışmaları sürüyor.

■ İLAÇLAMAYI ARTIK BÜYÜKŞEHİR YAPIYOR

Öte yandan havaların ısınması ile artan sivrisineklerle karşı mücadele talepleri de arttı. Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Ali İhsan Mete, son yıllarda gündeme gelen kene vakalarıyla ilgili Kadıköy'de önemli bir kene popülasyonu olmadığına da dikkat çekerek sunları söyledi: "Keneler genellikle boş arazilerde, konak dediğimiz bir hayvan üzerinde bulunarak yaşamlarını sürdürürler. Bu nedenle hayvanların olduğu ortamda kene görülmesi doğaldır. Ancak her kene mutlaka kırım kongo hastalığı taşıyor diye bir şey yok. Ancak yine de keneye karşı korunmak ve dikkatli olmak gereklidir. Üç yıl öncesine kadar çok yoğun ilaçlama yapıyorduk. Ancak Büyükşehir Belediyesi, üç yıl öncesi bir genelge ile sivrisinekler ve diğer kent zararlıları ile ilgili ilaçlama ve mücadele programını kendisi üstlendi. Artık ilçe belediyeleri ilaçlama yapamıyor. İlaçlama taleplerinin bu nedenle İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (0212) 635 05 50 numaralı telefonuna yapılması gerekiyor. Ancak biz de taleplere, aciliyet durumuna göre yanıt veriyoruz.

'Boğazın Sokak Çocukları' için TÜR BAŞLADI

Deniz ekosisteminde rakipleri olmayan yunusları esaret altında gösteri yaptıkları havuzlar yerine doğal ortamlarında görmek isteyenler için Türk Deniz Araştırmaları Vakfı, gözlem turları organize ediyor.

Boğaziçi'nin sokak çocukları olarak bilinen yunusları daha yakından görmek isteyen İstanbullular için Türk Deniz Araştırmaları Vakfı gözlem turları düzenliyor. Hızla kirlenen İstanbul Boğazı'ndan geçen deniz memelilerini yakından tanımak isteyen doğaseverler turlara ilgi gösteriyor. Deniz ekosisteminde rakipleri olmayan yunusları esaret altında gösteri yaptıkları havuzlar yerine doğal ortamlarında görmeyi tercih edenler için düzenlenen turlar ilgi görüyor. Türkiye'nin tüm

denizlerinde sıkça görülen ve İstanbul Boğazı'ndan geçen şehir hatları vapurlarından bile izlenen yunusları yakından tanımak isteyenlerin katıldığı turlardan elde edilen gelir, yine yunusların araştırılması için kullanılıyor. Türk Deniz Araştırmaları Vakfı Başkanı Prof. Dr. Bayram Öztürk'ün başlattığı turlarda 3 tür yunus (Tırtak, Afalina ve Muttur) için Beykoz-Poyrazköy açıklarına gidiliyor. 20 kişilik teknelerle açılan doğaseverler, besin zincirinde çok önemli yere sahip bu

deniz memelisinin daralan yaşam alanları, aşırı avcılık, gürültü, deniz trafiği ve kirlenme gibi sorunlara rağmen muhteşem güzelliğini izliyor. Deniz biyologları Boğaz'ın sokak çocukları olan yunuslar hakkında bilgiler verirken, kimlikleri belirlenen ve tanınan bireylere yaklaşma fırsatı veriliyor. 50 TL karşılığında her pazar günü yapılan turların yaz boyu devam edeceği öğrenildi. TUDAV, Boğaziçi'ndeki yunusların korunması için halen dağılım ve ses özellikleriyle ilgili iki proje yürütüyor.

Adalar'da 'Türk-Yunan Dostluk Festivali'

Yunanistan'ın İskeçe ve İstanbul Adaları'nda Defne ve Nea Dafni isimli Türk-Yunan dernekleri tarafından düzenlenen 'Türk-Yunan Dostluk Festivali'nde renkli görüntüler vardı.



"Türk-Yunan Dostluk Festivali"nin dokuzuncusu, 12-15 Haziran tarihleri arasında yapıldı. Yunanistan'ın İskeçe ve Türkiye'nin İstanbul Adaları'nda eş zamanlı yapılan festivali Defne ve Nea Dafni isimli Türk-Yunan dernekleri düzenledi. Tema; "Binlerce Güvercin" olan festivalin Adalar bölümünde ilk olarak Büyükdada Çınar Meydanı'nda açılış töreni düzenlendi. Ardından "DEFNE"ler Güvercinlerle Buluşuyor" isimli Türk ve Yunan plastik sanatçıların enstelasyonu sergilendi. Sergiyi "Binlerce Güvercin'in Katılımıyla" isimli panel ve "Barışa Kurulan Sofra" isimli yemek, müzik ve dans

organizasyonu izledi. Festival kapsamında düzenlenen panel Yalın Eralp moderatörlüğünde gerçekleştirildi. Paneldi E. Pasxalis, Mario Levi, Erini Noti, Mıgırdiç Margosyan, Süreyya Önder ve Sami Karabüyükoglu konuşmacı olarak yer aldı. Festivalin ikinci gününde ise Büyükdada'dan kalkan tekne ile Ksanthi'den gelen Rembetiko grubunun canlı performansı eşliğinde Adalar turu yapıldı. Festival Büyükdada Limanı'nda kardeş halkları temsil eden davet edilen Ermeni-Süryani asıllı ud virtüözü Coşkun Sabah'ın seslendirdiği ortak şarkılar ardından sona erdi. ■ Ayşenur DİNÇ

Plastik Torbaya hayır

Alışverişimde çevre dostu torba kullanıyorum!

Tülin Şahin

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ